

UN SÍMBOLO PARA ATARLOS A TODOS

# Black Merch

+18

MAGAZINE

  
**Corvus Corax**

Maestros de la  
Neo-medievalidad Musical

HISTORIA

**DAVID BOWIE**

la estrella negra que guía a  
los que desafían la realidad

ARTICULOS

**EL CARTEL DE CONCIERTO**

El arte del cartel de concierto  
en la promoción de eventos

DESTINOS

**XICOTEPEC, PUEBLA**

en el corazón de la Sierra Madre Oriental

Vladimir Chebakov: Del metal al surrealismo oscuro



## EDITORIAL

Hoy nos encontramos conmemorando la partida de una de las figuras más influyentes y eclécticas de la música: David Bowie. Han pasado ya varios años desde que el legendario Ziggy Stardust nos dejó, pero su legado perdura de manera imborrable en el tejido mismo de la industria musical.

David Bowie, nacido como David Robert Jones el 8 de enero de 1947, no fue simplemente un cantante y compositor; fue un camaleón musical, un visionario artístico y un icono de la autoexpresión. Su capacidad para reinventarse a sí mismo y explorar diversos géneros musicales, desde el glam rock hasta la electrónica, lo catapultó a la cima de la escena musical y cultural.

Recordamos algunos datos fascinantes sobre Bowie. Su álbum "The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars," lanzado en 1972, no solo definió una era, sino que también consolidó su estatus como un innovador musical. Además, su alter ego Ziggy Stardust se convirtió en un ícono cultural que trascendió la música, influenciando la moda y el arte de manera significativa.

Bowie no solo dejó su huella en el escenario musical, sino también en la actuación. Su participación en películas como "El hombre que cayó a la Tierra" demostró su versatilidad y profundidad como artista.

Al recordar a Bowie, celebramos su capacidad para desafiar convenciones y romper barreras, inspirándonos a todos a abrazar nuestra singularidad. En BlackMerch Magazine, honramos su memoria al seguir explorando y compartiendo las historias de aquellos que, al igual que Bowie, desafían los límites y llevan la creatividad a nuevas alturas.

En memoria de Bowie y en anticipación de muchos más descubrimientos musicales juntos, levantamos nuestras plumas y nuestras voces en agradecimiento a todos ustedes, nuestros fieles lectores.

¡Hasta la próxima edición!

El Equipo de BlackMerch Magazine

**BlackMerch**  
MAGAZINE

# CONTENIDO

NO. 2 MARZO 2024

05

## XICOTEPEC

Un tesoro escondido en las alturas de México

09

## DIVA DETRUCTION

Fusionando la Oscuridad y la Elegancia en la Escena Gótica

13

## CLIFF MORRISON

El hijo perdido del Rey Lagarto

16

## DAVID BOWIE

la estrella negra que guía a los que desafían la realidad

24

## EL CARTEL

El arte del cartel de concierto y su evolución

30

## VLADIMIR CHEBAKOV

Del Metal a la Magia Surrealista

40

## CORVUS CORAX

Maestros de la música Neo-medieval

47

## EL GÓTICO EN ASIA

Yokai y los Espíritus Vengativos





# ZULVAN

Rock Hecho en México



@zulvanrock



@zulvanmx



@zulvanmexico

DESTINOS

# XICOTEPEC

Entre la Mística y la Tradición

## Xicotepec

Enclavado en las colinas verdes y serpenteantes de la Sierra Norte de Puebla, México, se encuentra el pintoresco pueblo de Xicotepec de Juárez, un lugar que va más allá de su belleza natural, sumergiéndose en lo místico y abrazando sus arraigadas tradiciones. Este rincón pintoresco se erige como un testamento a la riqueza cultural y espiritual de México.

Xicotepec, rodeado por bosques exuberantes y salpicado de cascadas y ríos, no es solo un festín para los sentidos, sino también un espacio impregnado de misticismo. Los lugareños han tejido leyendas y mitos alrededor de sus paisajes, creando una atmósfera única donde la realidad y la fantasía se entrelazan.



## La Magia de Xicotepec

Xicotepec, un tesoro escondido en las alturas de México, no solo cautiva a los viajeros con sus pintorescos paisajes, sino que también se revela como un epicentro místico para aquellos que buscan una conexión más profunda con su ser interior. Este pueblo encantador, ubicado en el corazón de Puebla, se erige como un destino único que va más allá de lo tangible, ofreciendo una experiencia espiritual que deja una huella duradera en quienes se aventuran a descubrir sus secretos.

## Cascadas y Cuevas

Desde las majestuosas montañas hasta los valles secretos, Xicotepec oculta en sus entrañas un mundo subterráneo lleno de misterio y maravilla. Las Cuevas de Tolantongo, un laberinto de formaciones rocosas milenarias, sirven como portales hacia lo desconocido. Aquí, la oscuridad cobra vida con destellos de luz que danzan sobre las estalactitas y estalagmitas, creando un escenario surrealista que despierta la imaginación y despierta la esencia espiritual de los aventureros.



No menos impresionantes son las Cascadas de Quetzalapan, una maravilla natural que parece ser la morada de las deidades acuáticas. Las aguas cristalinas caen en una sinfonía celestial, invocando la purificación y renovación.

Rodeadas por la exuberante vegetación, estas cascadas son más que simplemente un espectáculo visual; son guardianas de la armonía natural, sirviendo como recordatorio de la interconexión entre el hombre y la tierra.

Los lugareños, que han heredado las historias de generación en generación, cuentan que las cuevas y cascadas de Xicotepec son puntos de convergencia de energías cósmicas, lugares donde el velo entre nuestro mundo y el espiritual se vuelve más tenue.

Al explorar estos sitios sagrados, los visitantes pueden sentir la presencia de antiguos guardianes espirituales y conectarse con la fuerza vital que fluye a través de la tierra.

En el corazón del pueblo, la iglesia de San Juan Bautista se alza majestuosa, una estructura que ha sido testigo de innumerables momentos trascendentales. En su interior, los murmullos de los rezos y el aroma de las velas encendidas crean una atmósfera que invita a la reflexión y la conexión espiritual.



Los mercados locales son otro tesoro escondido de Xicotepec, donde los visitantes pueden encontrar amuletos, hierbas y artesanías cargadas de significados simbólicos. Cada objeto cuenta una historia, y adquirir uno se convierte en un enlace tangible con la rica espiritualidad que permea este pueblo encantado.

Así que, aquellos que buscan más que una experiencia turística convencional, encontrarán en Xicotepec un refugio para el alma. Este rincón místico de México no solo ofrece paisajes impresionantes, sino que también abre las puertas a la introspección, la conexión espiritual y la magia que solo puede ser experimentada en este lugar sagrado.

Para los aventureros que anhelan sumergirse en la enigmática atmósfera de Xicotepec, el viaje hacia este pueblo místico se convierte en una experiencia por sí misma.

Aunque las rutas pueden variar según el punto de partida, a continuación se ofrece una guía general para llegar a este tesoro escondido en las alturas de Puebla, México.

### Vía Aérea:

El Aeropuerto Internacional de Puebla (Aeropuerto Internacional Hermanos Serdán) es una opción conveniente para aquellos que prefieren volar. Desde allí, se pueden tomar autobuses o vehículos privados hacia Xicotepec.

### Vía Terrestre:

Desde la Ciudad de México, se puede tomar la Autopista México-Pachuca (MEX-132) y luego la Autopista México-Tuxpan (MEX-130) hasta llegar a la entrada de Puebla.

Una vez en Puebla, seguir las indicaciones hacia Xicotepec. La carretera hacia Xicotepec ofrece vistas panorámicas y una introducción visual a la belleza natural que aguarda en este destino místico.

### Transporte Local:

Al llegar a Xicotepec, los visitantes pueden explorar el pueblo a pie, sumergiéndose en la autenticidad de las calles empedradas y absorbiendo la energía única que emana de cada rincón.

### Rutas Escénicas:

Aquellos que deseen disfrutar de un viaje más pintoresco pueden explorar las rutas secundarias que serpentean a través de los paisajes montañosos. Estas carreteras ofrecen vistas panorámicas y oportunidades para detenerse y admirar la naturaleza circundante.

Servicios de Transporte Local:

Xicotepec cuenta con servicios locales de transporte, como taxis y mototaxis, que facilitan la movilidad dentro y alrededor del pueblo. Estos vehículos son ideales para explorar lugares cercanos, como las Cuevas de Tolantongo y las Cascadas de Quetzalapan. Es importante recordar que, aunque la llegada a Xicotepec puede implicar un viaje físico, la verdadera travesía se manifiesta en la conexión espiritual que se experimenta al adentrarse en este rincón místico de México.





TIENDA EN LINEA ROPA - ACCESORIOS



@DoberDober



@dober.shop.mx



@dobershop1

Pedidos y Cotizaciones

55 7072 8553



**DIVA DESTRUCTION**



Desde su formación en 1998, Diva Destruction ha dejado una huella imborrable en la escena musical gótica, combinando a la perfección la oscuridad sonora con la elegancia melódica. Este grupo, liderado por la carismática vocalista Debra Fogarty, ha cautivado a sus seguidores con su estilo distintivo y su enfoque apasionado hacia la música.

Con un sonido que se sumerge en los géneros del darkwave y el goth rock, Diva Destruction ha demostrado ser una fuerza única en el panorama musical alternativo. Sus letras introspectivas, envueltas en una atmósfera melancólica, exploran temas que van desde el amor perdido hasta la introspección más profunda, creando una experiencia auditiva que va más allá de lo convencional.

El álbum debut de Diva Destruction, "Passion's Price" lanzado en 2001, estableció su presencia en la escena gótica con tracks como "The Broken Ones" y "Enslaved." La fusión de la voz seductora de Fogarty con la instrumentación evocadora dejó claro que Diva Destruction estaba aquí para desafiar las expectativas y ofrecer algo diferente.

A medida que avanzaron en su carrera, álbumes como "Exposing the Sickness" (2003) y "Run Cold"

(2006) consolidaron la reputación del grupo como creadores de música gótica genuina y vanguardista. La profundidad emocional de las letras, combinada con la habilidad musical del grupo, resonó con una audiencia que buscaba algo más que simples ritmos.

Diva Destruction también ha dejado su marca en el escenario en vivo, actuando en festivales góticos y compartiendo escenario con otros iconos del género. La presencia magnética de Debra Fogarty en el escenario, respaldada por la destreza instrumental del grupo, crea una experiencia en vivo que envuelve a la audiencia en un viaje emocional.

A lo largo de los años, Diva Destruction ha mantenido su compromiso con la autenticidad, resistiendo las tendencias musicales temporales y manteniendo su firma única en cada lanzamiento. La evolución del grupo ha llevado su sonido a nuevas alturas, pero siempre ha mantenido su esencia distintiva.

En un mundo musical donde la individualidad a menudo se ve eclipsada por lo convencional, Diva Destruction continúa destacando como un faro de originalidad y expresión artística en la escena gótica. Su legado perdura no solo en la música que han creado, sino en la forma en que han inspirado a generaciones de oyentes a explorar la profundidad de la oscuridad y la elegancia en la música alternativa.



# DIVA DESTRUCTION

Banda fundada en 1998

País: Estados Unidos

## GÉNERO ELECTRO GOTH

La banda fue fundada en 1998 por Debra fogarty. Líder indiscutible de la banda Diva destruction, fue ganadora de la mejor banda Goth de LA durante dos años consecutivos.

También ha participado varios años consecutivos en el Wave Gotik Treffen en Alemania. Hasta ahora la banda cuenta con tres álbumes *Passion Price 2001*, *Exposing the Sickness 2003* y *Run Cold 2006*.

Por ahora están trabajando en un cuarto álbum que ya ha terminado varias canciones pero hasta ahora no se sabe nada del nuevo avance.





[www.wildclan.com.mx](http://www.wildclan.com.mx)



@accesoriosparahombrealfa

# VIVE LATINO 2024



DOMINGO  
 AKIL AMMAR, ALCOLIRYKOZ, **BABASÓNICOS**, BANDA BASTÖN,  
 BUENROSTRO, C-KAN, DANNYLUX, DIAMANTE ELÉCTRICO,  
 DANTE SPINETTA, **FUTURE ISLANDS**, FLORIAN,  
 INSTITUTO MEXICANO DEL SONIDO, **HOMBRES G**,  
**JAMES**, **JUNIOR H**, JAZE, **JOSÉ MADERO**, KERIGMA, **KEVIN KAARL**,  
**KINGS OF LEON**, LA PEGATINA, **LA CASTAÑEDA 35s**, LAS ULTRASÓNICAS,  
 LORI MEYERS, **LOS LOBOS**, LOS MUCHACHOS, **MANÁ**, MUERDO,  
 PECES RAROS, POOLSIDE, RALPHIE CHOO, RENEE, RAWAYANA,  
**SABINO**, SEMISONIC, SAN PASCUALITO REY, **SILVANA ESTRADA**,  
 SAD BREAKFAST, SLOT MACHINE, THE WARNING, YSY A, YVES TUMOR.



24° FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CULTURA MUSICAL

**MARZO**  
**16-17**



**20**  
**24**

AUTÓDROMO HERMANOS RODRÍGUEZ  
**VIVELATINO.COM.MX**



[ticketmaster.com.mx](https://ticketmaster.com.mx)

OCESA

3x6 Meses de Incentivos **CITIBANAMEX**  
 El Banco Nacional de México

La banda finlandesa de folk metal, Korpiklaani, regresa a México como parte de su gira mundial 2024.



[www.ALTEREGOENTERTAINMENT.Agency](http://www.ALTEREGOENTERTAINMENT.Agency)

TKO & FIREBIRD INDUSTRIES PRESENTS

# Korpiklaani

RANKARUMPU SHOW RELEASE



CIUDAD DE MÉXICO

5 ABRIL 24'

FORO 28

AV. RIBERA DE SAN COSME 28, SAN RAFAEL, CUAUHTÉMOC



TKO



@AlterEgoEnter



@AlterEgoEntertainment



@AlterEgoShows



Boletia

Korpiklaani es conocido por fusionar la potencia del metal con melodías folk, creando un sonido único y vibrante.

# CLIFF MORRISON

EL HIJO PERDIDO  
DEL REY LAGARTO



## Cliff Morrison

La historia de Cliff Morrison se entrelaza con la leyenda de James Douglas Morrison, el icónico Rey Lagarto y vocalista de The Doors, quien dejó su huella en la música y la cultura con su inconfundible voz y su presencia escénica. En un escenario donde los mitos persisten, Cliff Morrison reclama ser el hijo de este legendario ícono del rock, desatando una historia llena de misterios y controversias.

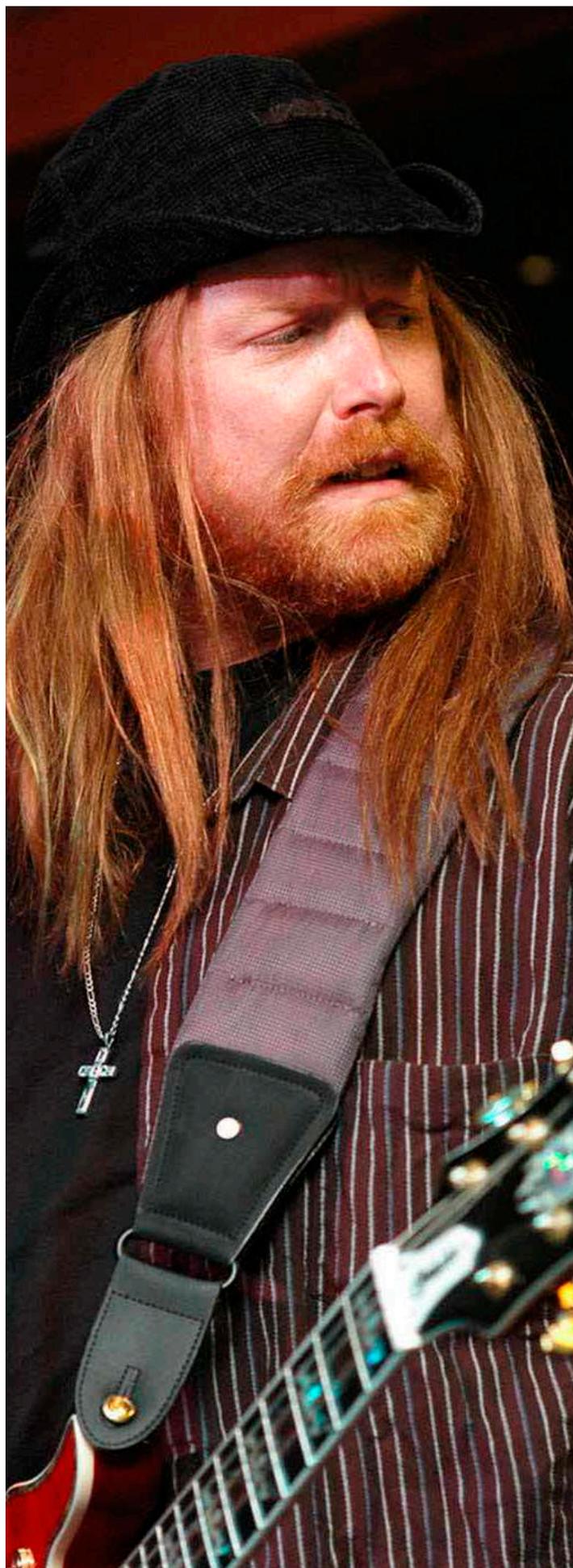


La narrativa de Cliff sobre su conexión con Jim Morrison se remonta a un breve romance de dos semanas entre su madre, Lorraine, y el Rey Lagarto a fines de los convulsionados años 60.

Según la agencia de prensa, George Morrison, el padre de Jim, lo habría reconocido como nieto, añadiendo más capas de complejidad a una biografía ya de por sí confusa. Cabe recordar que George Morrison, un militar retirado, rompió su silencio sobre su hijo en el 40° aniversario de The Doors.

Sin embargo, la autenticidad de la conexión de Cliff con la familia Morrison sigue siendo cuestionada por los fanáticos más ortodoxos de The Doors.

En los foros oficiales del grupo, se menciona que se ofreció a Cliff y a su madre la posibilidad de realizar una prueba de ADN, pero aparentemente la rechazaron, alimentando aún más las dudas sobre su relación con Jim Morrison.



# Cliff Morrison & The Lizard Sun Band

## Más Allá del Misterio Musical

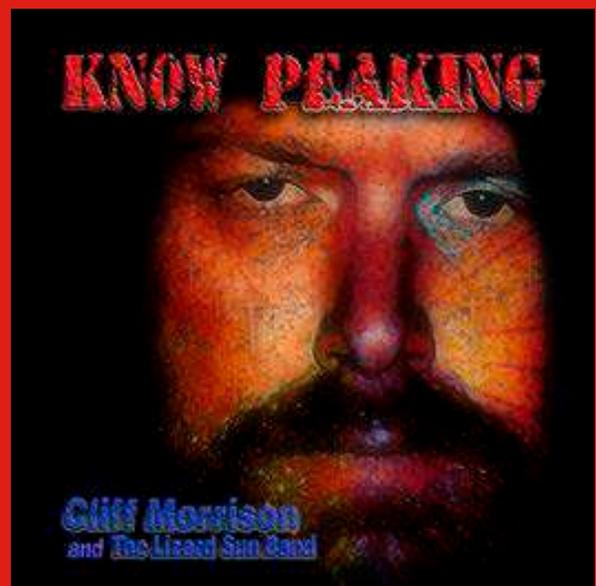
### SUN LIZARD BAND

La historia de Cliff Morrison se entrelaza con la leyenda de James Douglas Morrison, el icónico Rey Lagarto y vocalista de The Doors, quien dejó su huella en la música y la cultura con su inconfundible voz y su presencia escénica. En un escenario donde los mitos persisten, Cliff Morrison reclama ser el hijo de este legendario ícono del rock, desatando una historia llena de misterios y controversias. Sin embargo, más allá de la controversia, Cliff Morrison ha forjado su propio camino musical con The Lizard Sun Band.



### KNOW PEAKING

El lanzamiento del álbum "Know Peaking," originalmente grabado en 1999, marca un hito en la carrera de Cliff Morrison & The Lizard Sun Band. el álbum ha despertado interés, y la intención de llevar a Cliff para presentar su obra en vivo ha creado una expectación única. Sin embargo, los obstáculos legales han pospuesto esta experiencia para los fanáticos, manteniendo el aura de misterio que rodea a la banda.



A pesar de las controversias y los desafíos, Cliff Morrison & The Lizard Sun Band perseveran en su viaje musical. Su enigma persiste, y la incertidumbre sobre el parentesco de Cliff con Jim Morrison sigue siendo un tema de debate. Sin embargo, el grupo continúa explorando nuevas fronteras sonoras, dejando su huella en la escena musical actual.

# DAVID BOWIE

la estrella negra  
que guía a los que  
desafían la realidad



MAGAZINE

## Génesis

David Robert Jones nació el 8 de enero de 1947 en Brixton, Londres. Fue un músico, cantante, compositor y actor británico.

Es considerado uno de los músicos más influyentes del siglo XX, sobre todo por su trabajo en los años 70.

Comenzó a tocar la guitarra a los 12 años y formó su primera banda, The Konrads, a los 15. En 1966, lanzó su primer sencillo, "Liza Jane", bajo el nombre de David Bowie.

Fue un artista prolífico e influyente que dejó un legado duradero en la música. Su trabajo fue innovador y desafiante, y sigue siendo una fuente de fascinación para los fans de Bowie en todo el mundo.

## El legado musical

En 1969, Bowie lanzó su segundo álbum, *Space Oddity*. El álbum incluía la canción "Space Oddity", que se convirtió en un éxito internacional. La canción trata sobre un astronauta que se pierde en el espacio, fue escrita por Bowie después de ver la película *2001: Una Odisea en el Espacio*, fue originalmente lanzada como un sencillo en 1969, pero no fue un éxito comercial hasta que fue reeditada en 1975.

Este álbum fue incluido en la lista de los 500 mejores álbumes de todos los tiempos de la revista *Rolling Stone* en el puesto 259. En 1972, Bowie lanzó su tercer álbum, *The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars*. El álbum fue un éxito comercial y de crítica, y estableció a Bowie como uno de los artistas más importantes de la década.

El concepto de Ziggy Stardust nació de una conversación entre Bowie y su publicista, Hermione Farthingale. Estaban discutiendo sobre el final de la era hippie y el surgimiento de una nueva cultura juvenil más oscura y cínica.

Bowie imaginó a Ziggy como un extraterrestre que llegaba a la Tierra para salvar a la humanidad, pero

que finalmente se corrompía por la fama y el exceso.

El álbum fue lanzado el 16 de junio de 1972, y originalmente se tituló simplemente "Ziggy Stardust". Sin embargo, la discográfica de Bowie insistió en añadir "The Rise and Fall of..." para hacerlo más comercial.

La portada del álbum es una de las más icónicas de la historia de la música. Muestra a Bowie con un mono naranja brillante, botas rojas de plataforma y el pelo rojo brillante. La foto fue tomada por Kenwood McNiff en Haddon Hall, una casa de campo del siglo XVII en Derbyshire, Inglaterra.



El álbum está lleno de referencias a la ciencia ficción, la mitología y la cultura pop. La canción "Moonage Daydream" menciona a Marlene Dietrich y a Adolf Hitler, mientras que "Suffragette City" está inspirada en la película "A Clockwork Orange".

Bowie interpretó a Ziggy Stardust en vivo durante dos años, a partir de 1972. Sus conciertos eran extravagantes y teatrales, con Bowie cambiando de vestuario varias veces durante el espectáculo. En el famoso concierto del Hammersmith Odeon de Londres en julio

de 1973, Bowie anunció que esa sería la última actuación de Ziggy Stardust.

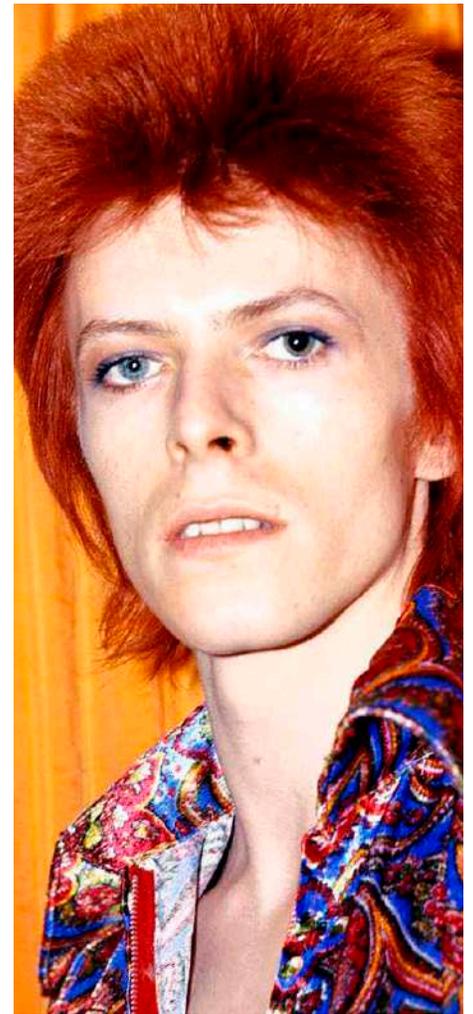
The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars es considerado uno de los mejores álbumes de todos los tiempos. Ha sido incluido en numerosas listas de los mejores álbumes, y ha vendido millones de copias en todo el mundo.

El álbum tuvo un profundo impacto en la cultura popular. Inspiró a artistas como Lady Gaga, Kanye West y Muse.

Bowie continuó lanzando álbumes exitosos durante la década de 1970, incluyendo Aladdin Sane (1973), Diamond Dogs (1974) y Young Americans (1975). En 1977, Bowie lanzó el álbum Low, el primero de una serie de tres álbumes co-producidos por Brian Eno.

Los álbumes, conocidos como la Trilogía de Berlín, fueron una exploración de la música electrónica y experimental.

Continuó experimentando con diferentes estilos musicales a lo largo de su carrera. En la década de 1980, lanzó una serie de álbumes de pop comercialmente exitosos, incluyendo Let's Dance (1983) y Tonight (1984). En la década de 1990, Bowie volvió a explorar la música experimental con álbumes como Outside (1995) y Earthling (1997).



## LA HERENCIA VISUAL

Bowie era un actor versátil que podía interpretar una variedad de roles. Era conocido por su carisma y su precia escénica, y su trabajo en el cine y la televisión ayudó a consolidar su estatus de icono cultural.

Algunas apariciones de Bowie en el cine

- Ziggy Stardust en The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars (1973)



- Andy Warhol en Basquiat (1996)



- Jareth the Goblin King en Labyrinth (1986)



- Nikola Tesla en The Prestige (2006) Bowie también apareció en varias películas y programas de televisión de menor importancia, así como en documentales sobre su vida y carrera.



\*Su última aparición en pantalla fue en The Prestige (2006), que se estrenó unos meses antes de su muerte.

## El camaleón de múltiples nombres

David Bowie fue conocido por sus muchos apodos, que a menudo reflejaban su personalidad camaleónica y su constante experimentación con diferentes estilos musicales. Por lo que es difícil encasillarlo en un solo nombre, alias o apodo.

Algunos de los apodos más conocidos fueron:

**Ziggy Stardust:** Este apodo se originó en su álbum de 1972, *The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars*. El apodo se convirtió en sinónimo de Bowie y su personaje más icónico.

**El Duque Blanco:** Este apodo se originó en su álbum de 1974, *Diamond Dogs*. Bowie interpretó al Duque Blanco, un personaje oscuro y decadente que representa el lado oscuro de la fama. El apodo se convirtió en una referencia a la imagen andrógina y provocativa de Bowie.

**El Camaleón:** Este apodo se originó en su constante experimentación con diferentes estilos musicales. Bowie era conocido por su capacidad para cambiar de imagen y sonido, y este apodo reflejaba su naturaleza adaptable.

**El Duque del Glam:** Este apodo se originó en su asociación con el movimiento glam rock de la década de 1970. Bowie fue uno de los principales exponentes del glam rock, y su imagen andrógina y provocativa ayudó a popularizar el género.



## Algunos otros apodos por los que se conoció a David Bowie:

- El Duque de las Estrellas
- El Goblin King
- El Hombre de Diamantes
- El Duque de la Luna
- El Duque de la Oscuridad
- El Duque de la Decadencia
- El Duque de la Resurrección



## El viaje al espacio

David Bowie fue un artista prolífico y experimental, y sus últimos años no fueron una excepción. A pesar de que su diagnóstico de cáncer de hígado en 2014 le dio un plazo de vida limitado, Bowie continuó creando música y arte hasta el final.

En 2016, lanzó su vigésimo séptimo álbum de estudio, *Blackstar*. El álbum fue un éxito de crítica y comercial, y fue aclamado por su originalidad y profundidad. Derivado a este trabajo, David Bowie creó el musical *Lazarus*, escribió la música y las letras del musical, y también interpretó el papel principal. Se estrenó en Broadway en 2015, cuenta la historia de un hombre que se enfrenta a la muerte.

## Últimos días

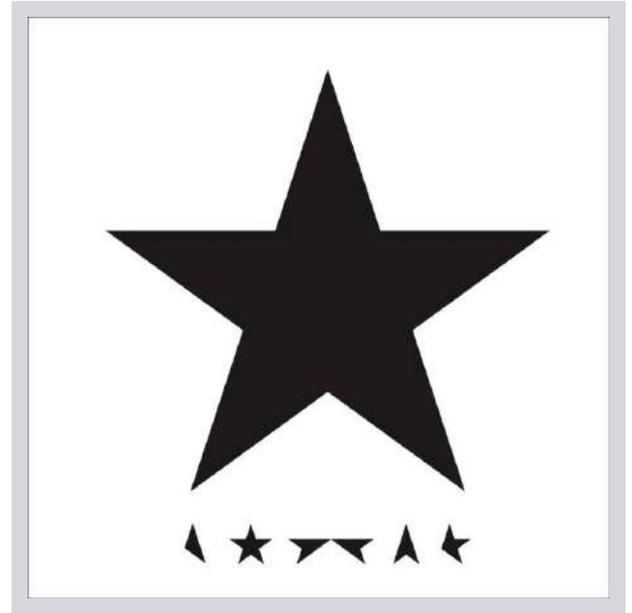
Bowie mantuvo su diagnóstico de cáncer en secreto hasta el final. Solo sus amigos y familiares más cercanos sabían de su enfermedad.

Bowie murió en su casa en Manhattan el 10 de enero de 2016, a la edad de 69 años. Dos días después de su cumpleaños y del lanzamiento de Blackstar

## BlackStar

Blackstar es el vigésimo sexto y último álbum de estudio del músico inglés David Bowie. Lanzado el 8 de enero de 2016, día del cumpleaños número 69 de Bowie. La portada, diseñada por Jonathan Barnbrook, presenta una gran estrella negra con cinco segmentos de estrellas en la parte inferior que deletrean la palabra "BOWIE" es el único álbum que no tiene una foto del músico en su portada.

Blackstar es un álbum complejo y multicapa que puede ser interpretado de muchas maneras, uno de los temas principales del álbum es la muerte. Bowie estaba consciente de su propia mortalidad en el momento de grabar el álbum, y la muerte es un tema recurrente en las letras.



***"Mira hacia arriba, estoy en el cielo / Tengo cicatrices,  
que no pueden ser vistas"***

***(Look up here, I'm in heaven / I've got  
scars, that can't be seen').***

**BOWIE**

**BOWIE**

Son las primeras palabras de la canción Lazarus. Este disco esconde muchas sorpresas tan inesperadas como lo era el trabajo de Bowie. Es un testamento de su creatividad y su talento. Es un álbum que seguirá siendo relevante durante muchos años.

### **Nota curiosa:**

Bowie no tenía Heterocromía, tenía anisocoria.

En 1962, una pelea en el colegio le marcó de por vida. Discutió con un amigo suyo por una chica y este le propinó un puñetazo. La mala suerte quiso que le diera en el ojo y estuviera varios meses ingresado por temor a perder la vista. Afortunadamente no perdió la visión del ojo. Quedó con la pupila permanentemente dilatada, haciendo que pareciera que tenía los ojos de distinto color. Esto se convirtió en una de sus señas de identidad.

# MISFITS

From Ohio

NECROS

GOVERNMENT

VOID  
ance.

## EL ARTE DEL CARTEL DE CONCIERTO

*La evolución estética de los carteles de conciertos desde los años 60 hasta hoy.*

WILSON  
CENTER

15th & Irving St. NW,  
WASHINGTON DC

OCT.22  
8:00pm

OCT.22  
8:00pm

## Evolución del cartel de Rock

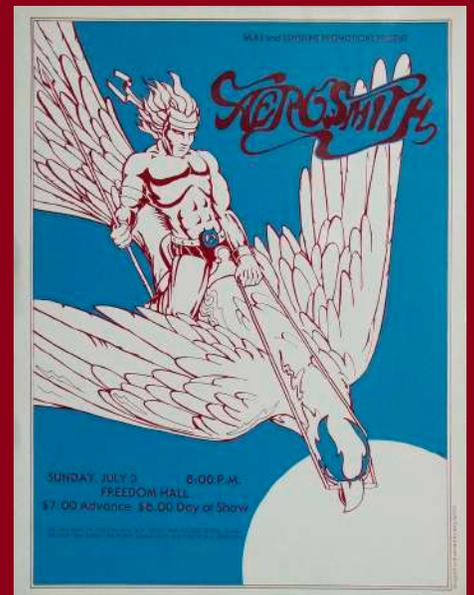
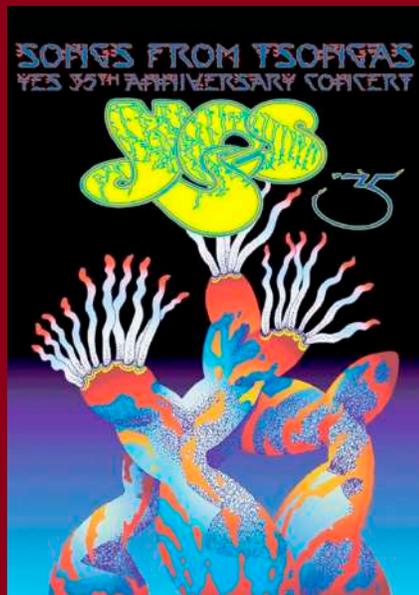
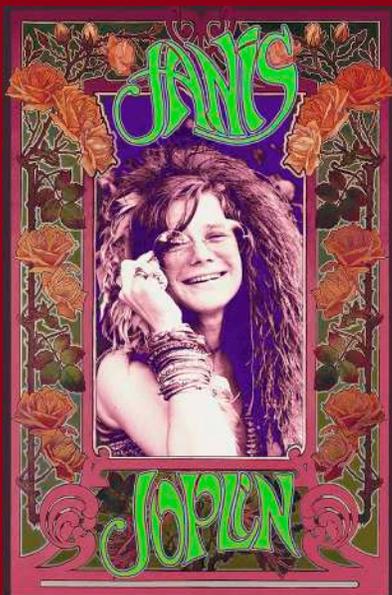
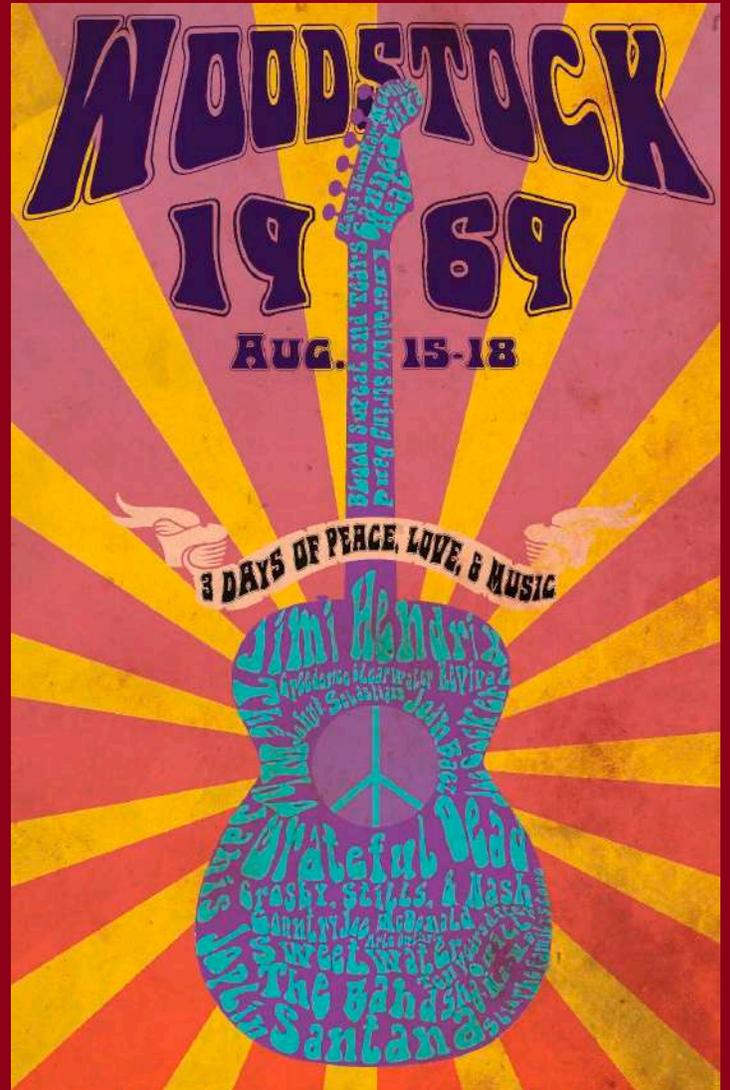
Desde el surgimiento del rock en los años 60 hasta la actualidad, los carteles de conciertos han desempeñado un papel fundamental en la promoción de eventos musicales, convirtiéndose en un arte propio que refleja no solo la información esencial, sino también la estética y la esencia de la música que representan.

### Los Psicodélicos Años 60

En los albores del rock, los carteles de conciertos se convirtieron en lienzos para la expresión artística. La contracultura de los años 60, influida por la psicodelia y el arte pop, se reflejó en carteles vibrantes y coloridos. Artistas como Wes Wilson y Victor Moscoso crearon imágenes oníricas que capturaron la energía y la rebeldía de la música rock, fusionando tipografías extravagantes con formas geométricas audaces.

### Los 70, Ilustraciones Intrincadas

A medida que el rock evolucionaba, también lo hicieron los carteles. La década de 1970 trajo consigo ilustraciones intrincadas y detalladas. Roger Dean, conocido por sus colaboraciones con Yes, creó paisajes fantásticos que se convirtieron en emblemáticos de la época del rock progresivo. Los detalles minuciosos y la riqueza de los colores se convirtieron en características distintivas de esta era.



## Los 80, Minimalismo

Con la llegada de los años 80, la estética del cartel de concierto dio un giro hacia el minimalismo y la fotografía. Bandas como U2 y The Cure optaron por imágenes impactantes y tipografías simples. Las fotografías de artistas en acción se convirtieron en un elemento central, capturando la intensidad de las presentaciones en vivo y creando una conexión visual inmediata con el público.

## Los 90, Digitalizando el Arte

La década de 1990 presenció una fusión de estilos, donde el grunge coexistió con el auge del hip-hop y la música electrónica. Los carteles reflejaron esta diversidad, incorporando elementos gráficos eclécticos y experimentando con la tipografía. Además, la digitalización permitió una mayor manipulación de las imágenes, llevando el arte del cartel a nuevos horizontes creativos.

## El Siglo XXI, Redes Sociales

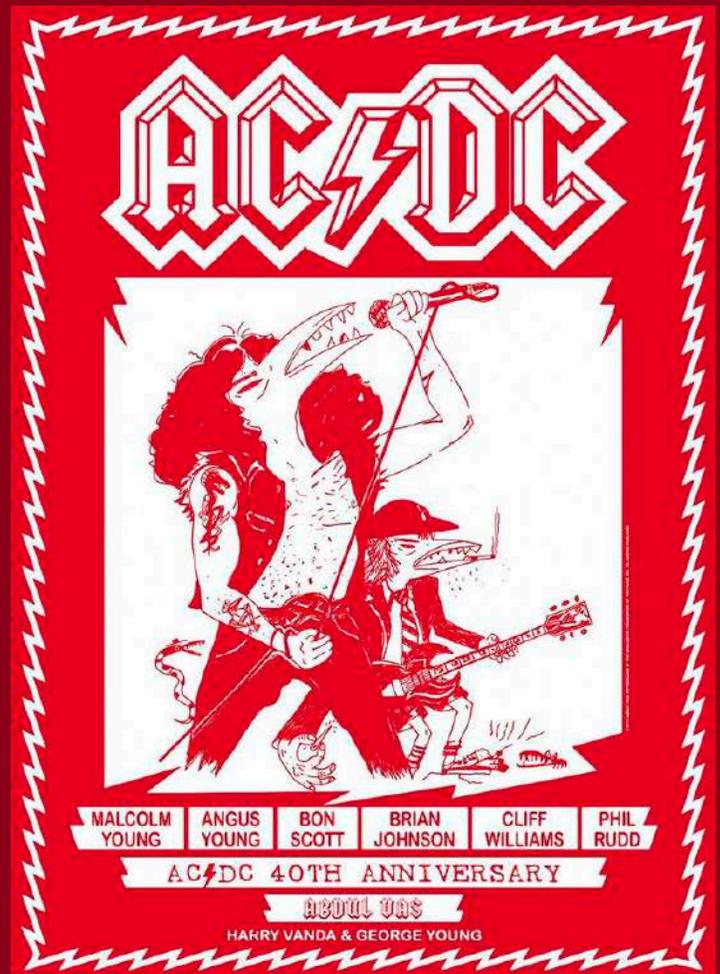
Con el avance de la tecnología, los carteles de conciertos se han vuelto interactivos. La presencia en redes sociales ha llevado a la creación de carteles dinámicos y animados que no solo informan sobre los eventos, sino que también generan expectativa y participación. Los códigos QR y las aplicaciones móviles han transformado la manera en que el público interactúa con la información del concierto.

**El Cartel de Concierto: Más que Información, una Experiencia Artística**

Hoy en día, el cartel de concierto no solo anuncia un evento, sino que también encapsula la esencia artística y emocional de la música en cuestión. Desde los psicodélicos años 60 hasta la era digital actual, estos carteles han evolucionado de simples piezas informativas a obras de arte que cuentan la historia del rock a través de la lente única de cada década.



Ya sea que cuelguen en las calles, en las redes sociales o en aplicaciones móviles, los carteles de conciertos continúan siendo un componente vital en la experiencia musical, sirviendo como puentes visuales entre artistas y su audiencia. Su evolución es testimonio de la capacidad del arte para adaptarse y reinventarse, al igual que la música que representan.



The image is the cover of the Black Sabbath album 'Paranoid'. It features a central illustration of the four band members in their signature black, gothic-style clothing. They are positioned against a background of a red and white optical illusion pattern that creates a sense of a tunnel or a vortex. The band members are: on the left, a member with long black hair and a black hat; in the center, a member with long black hair and a black jacket; on the right, a member with long black hair and a black jacket with a red cross on the chest; and in the foreground, a member with long black hair and a black jacket, sitting or crouching. The overall aesthetic is dark and heavy, characteristic of the band's style.

# BLACK SABBATH

## PARANOID

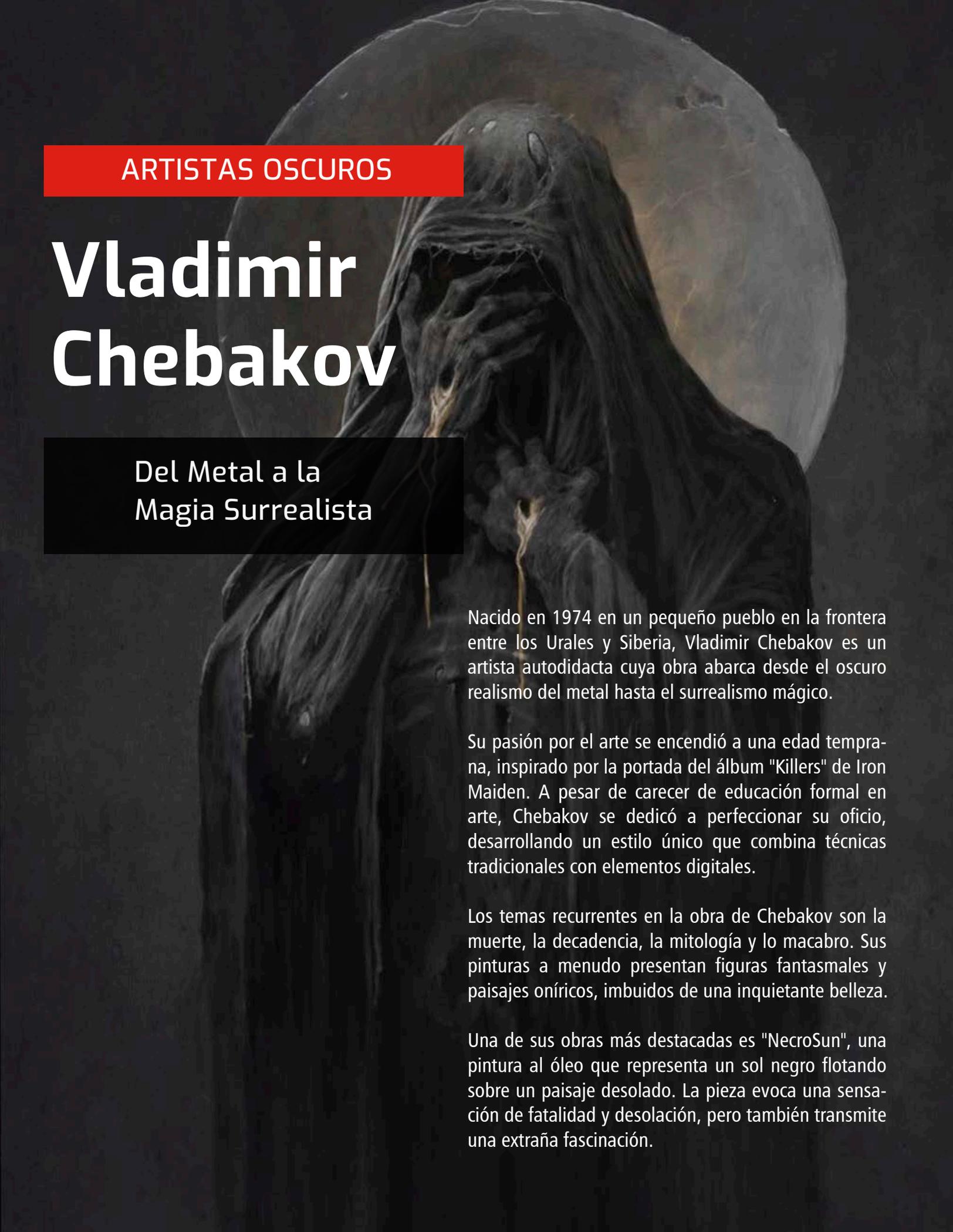
"Geezer" Butler  
Tony Iommi  
Bill Ward  
Ozzy Osbourne



MANFRED<sup>®</sup>

BERMUDASBERMUDASBERI / DASBERMUDASBERMUD





ARTISTAS OSCUROS

# Vladimir Chebakov

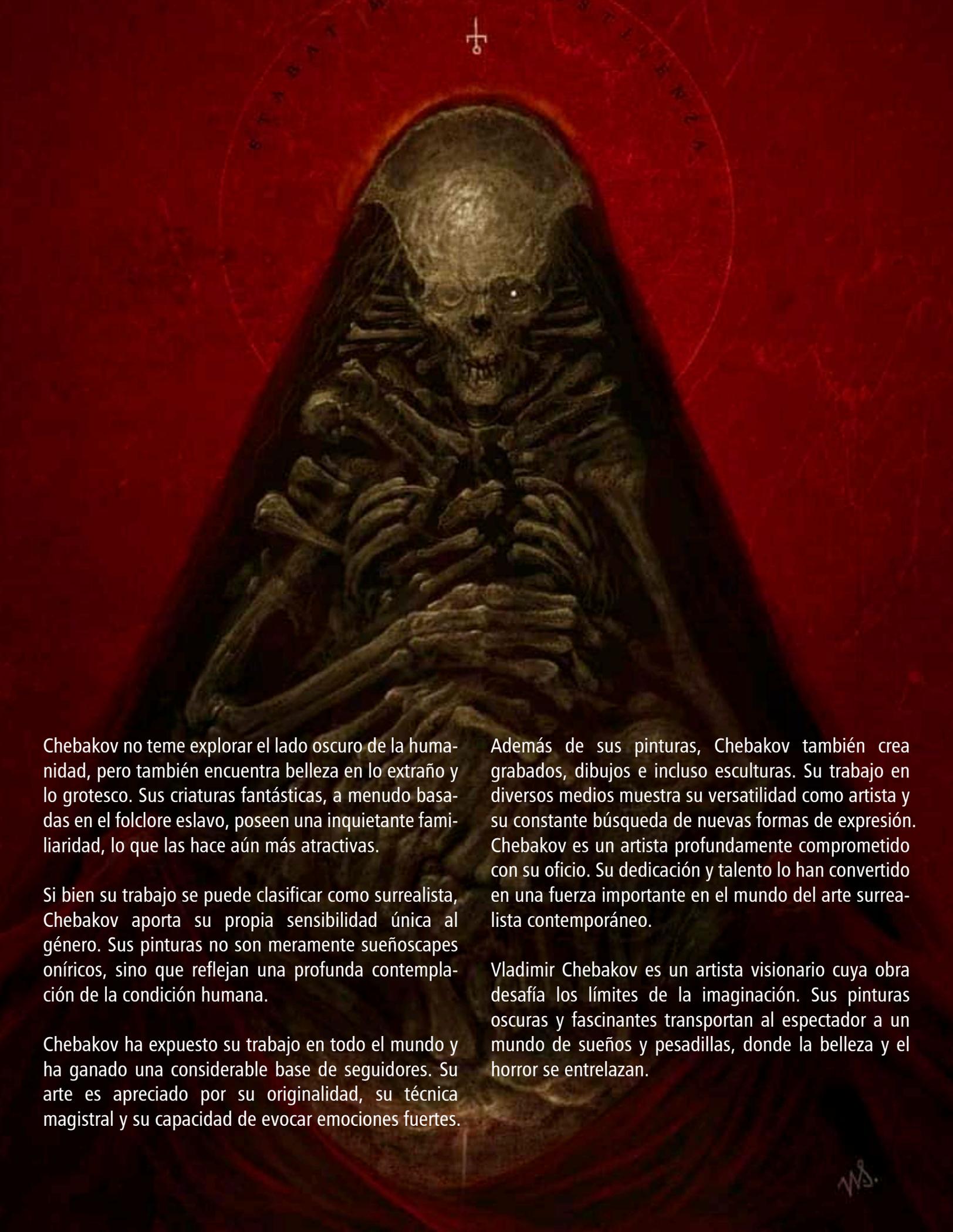
Del Metal a la  
Magia Surrealista

Nacido en 1974 en un pequeño pueblo en la frontera entre los Urales y Siberia, Vladimir Chebakov es un artista autodidacta cuya obra abarca desde el oscuro realismo del metal hasta el surrealismo mágico.

Su pasión por el arte se encendió a una edad temprana, inspirado por la portada del álbum "Killers" de Iron Maiden. A pesar de carecer de educación formal en arte, Chebakov se dedicó a perfeccionar su oficio, desarrollando un estilo único que combina técnicas tradicionales con elementos digitales.

Los temas recurrentes en la obra de Chebakov son la muerte, la decadencia, la mitología y lo macabro. Sus pinturas a menudo presentan figuras fantasmales y paisajes oníricos, imbuidos de una inquietante belleza.

Una de sus obras más destacadas es "NecroSun", una pintura al óleo que representa un sol negro flotando sobre un paisaje desolado. La pieza evoca una sensación de fatalidad y desolación, pero también transmite una extraña fascinación.



Chebakov no teme explorar el lado oscuro de la humanidad, pero también encuentra belleza en lo extraño y lo grotesco. Sus criaturas fantásticas, a menudo basadas en el folclore eslavo, poseen una inquietante familiaridad, lo que las hace aún más atractivas.

Si bien su trabajo se puede clasificar como surrealista, Chebakov aporta su propia sensibilidad única al género. Sus pinturas no son meramente sueñoscapes oníricos, sino que reflejan una profunda contemplación de la condición humana.

Chebakov ha expuesto su trabajo en todo el mundo y ha ganado una considerable base de seguidores. Su arte es apreciado por su originalidad, su técnica magistral y su capacidad de evocar emociones fuertes.

Además de sus pinturas, Chebakov también crea grabados, dibujos e incluso esculturas. Su trabajo en diversos medios muestra su versatilidad como artista y su constante búsqueda de nuevas formas de expresión. Chebakov es un artista profundamente comprometido con su oficio. Su dedicación y talento lo han convertido en una fuerza importante en el mundo del arte surrealista contemporáneo.

Vladimir Chebakov es un artista visionario cuya obra desafía los límites de la imaginación. Sus pinturas oscuras y fascinantes transportan al espectador a un mundo de sueños y pesadillas, donde la belleza y el horror se entrelazan.

MS.









Ravagers®



@ravagers.mx





## En el corazón de la Roma

El Under, Centro Cultural es un espacio único en la Ciudad de México que ofrece una amplia variedad de actividades culturales para todas las edades. Ubicado en la vibrante colonia Roma, este centro cultural se ha convertido en un oasis para aquellos que buscan escapar del bullicio de la ciudad y sumergirse en el mundo del arte, la música, el teatro y la literatura.

## Un espacio para el arte

El Under ofrece una plataforma para que artistas emergentes y consolidados de diferentes disciplinas puedan mostrar su trabajo al público. El centro cultural cuenta con una sala de exposiciones, un teatro, un estudio de grabación y un taller de artes plásticas, donde se organizan constantemente exposiciones, obras de teatro, conciertos, talleres y performances.

## Un lugar para la comunidad

El Under también se destaca por ser un espacio de encuentro para la comunidad. El centro cultural organiza eventos gratuitos como lecturas de poesía, talleres de música para niños y proyecciones de películas, que fomentan la participación y el intercambio cultural entre los vecinos de la Roma y otras zonas de la ciudad.

## Compromiso con la cultura

El Under es un proyecto independiente que se financia principalmente a través de las entradas a los eventos, las donaciones y el apoyo de la comunidad. El centro cultural está comprometido con la promoción de la cultura independiente y la accesibilidad a las diferentes expresiones artísticas.

## Un futuro prometedor

El Under tiene planes ambiciosos para el futuro. El centro cultural está buscando expandir su espacio físico para poder ofrecer más talleres, eventos y actividades para la comunidad. Además, El Under está trabajando en la creación de una plataforma digital que permitirá a personas de todo el mundo acceder a su programación cultural.

Si estás buscando un lugar donde descubrir nuevas expresiones artísticas, conocer gente interesante y formar parte de una comunidad vibrante, El Under, Centro Cultural es el lugar perfecto para ti.



@therealunder

# THE METAL

MX FEST MF



# ANTHRAX

## OVER KILL

amorphis

DEATH ANGEL



Y MÁS BANDAS POR ANUNCIAR

**13 DE ABRIL 2024**  
**VELÓDROMO OLÍMPICO**  
CIUDAD DE MÉXICO



BOLETOS EN [WWW.THEMETALFEST.MX](http://WWW.THEMETALFEST.MX)



BLACK MERCH MAGAZINE



Black  
Merch  
Magazine

# Corvus Corax

MAESTROS DE LA  
NEOMEDIEVALIDAD  
MUSICAL

# Corvus Corax FRAMETALLUM



BLACK MERCH MAGAZINE

## La esencia de Corvus Corax

En el vasto panorama musical, donde las fronteras entre géneros se desdibujan, emerge Corvus Corax como un faro de innovación. Este grupo musical alemán, fundado en 1989 por los visionarios Castus Rabensang, Wim (Venustus), y Meister Selbfried, ha consolidado su lugar en la escena internacional gracias a su distintivo enfoque en la música neomedieval.

---

---

La esencia de Corvus Corax se revela a través de una sinfonía de instrumentos autóctonos, siendo las gaitas su piedra angular. La banda, compuesta por ocho virtuosos músicos: Martin Ukrasvan, Castus Rabensang, Panpeter, Harmann der Drescher, Hatz, Teufel y Wim (Venustus), nos transporta a una era pasada donde lo primitivo y lo mitológico convergen.

## Vestuarios extravagantes

Lo que distingue a Corvus Corax va más allá de su maestría musical; sus impactantes presentaciones en vivo son un festín para los sentidos. Ataviados con extravagantes vestuarios que evocan la estética de los mitos griegos, los músicos revelan torsos descubiertos y se adornan con accesorios primitivos, creando un espectáculo que trasciende lo meramente musical.

Esta travesía musical se ve plasmada en sus producciones, distribuidas a través de Pica Records en Europa y Noir Records en los EE.UU. El proyecto Cantus Buranus, lanzado por Roadrunner Europa, es un testimonio de la experimentación sonora de Corvus Corax.

## Arndis Halla

Una colaboración estelar en su discografía es la participación de la talentosa cantante de ópera islandesa Arndis Halla, cuya interpretación magistral da vida a la épica "Víkingar". La tríada de vocalistas femeninas, provenientes de diversos ámbitos musicales, aporta una riqueza única al disco, mientras que el destacado vocalista y bajista de Waltari, Kärtsy Hatakka, se une al conjunto en el imponente "Gimlie", equilibrando de manera perfecta lo folk y lo metálico.

## Era Metallum

Entre las joyas musicales que revelan la esencia de Corvus Corax, la intro gaitera que precede a la imponente "Gjallarhorni" destaca como un ejemplo magistral de su experimento Era Metallum. Guitarras, bajo y batería marcan los tiempos, mientras coros y vientos sobrevuelan la composición, compartiendo protagonismo de manera majestuosa. "Sverker", uno de sus sencillos, fusiona solemnidad vikinga con coros masculinos graves y guitarras estridentes, logrando un equilibrio sublime entre contundencia y velocidad.

## Canciones más exitosas

**"Víkingar"**: Esta épica canción, interpretada junto a la cantante de ópera islandesa Arndis Halla, ha captura-

## Música neomedieval

Corvus Corax, con su enfoque audaz y su habilidad para tejer narrativas sonoras únicas, sigue siendo un faro en la vastedad del panorama musical, demostrando que la neomedievalidad no solo es un concepto musical, sino una experiencia que trasciende el tiempo.



do la atención de los fans y ha sido elogiada por su grandiosidad y estilo vikingo.

**"Gimlie":** Con la participación de Kärtsy Hatakka de Waltari, esta pista destaca por su equilibrio entre elementos folk y metálicos, creando una experiencia musical única.

**"Sverker":** Se ha destacado como uno de sus sencillos, fusionando solemnidad vikinga con coros masculinos graves y guitarras estridentes.

**"Gjallarhorni":** Esta pesada composición refleja el experimento Era Metallum del grupo, con una introducción gaitera que da paso a elementos más contundentes.

**(Otras pistas populares):** Además de las mencionadas, Corvus Corax cuenta con un extenso catálogo que incluye otras canciones notables como "Cantus Buranus", "Saltarello" y "Fatum".

## Instrumentos musicales

Corvus Corax es conocido por utilizar una amplia variedad de instrumentos, muchos de los cuales son autóctonos y evocan la atmósfera medieval en su música neomedieval. Algunos de los instrumentos más desta-

cados que emplean en sus actuaciones y grabaciones incluyen:

**Gaitas:** Las gaitas son uno de los instrumentos principales en la música de Corvus Corax. Estos instrumentos de viento, que tienen raíces en la música tradicional europea, añaden una distintiva y a menudo festiva dimensión a su sonido.

**Dulzainas y Chirimías:** Estos son instrumentos de viento de lengüeta doble, similares a la oboe, que a menudo se utilizan en música folklórica y tradicional.

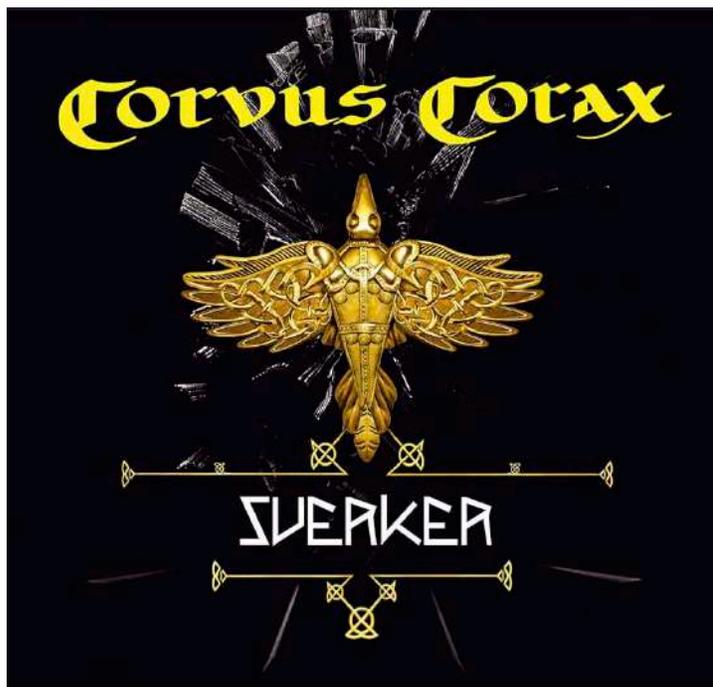
**Tambores y Percusión Medieval:** El uso de tambores y otros instrumentos de percusión agrega ritmo y energía a la música de Corvus Corax, contribuyendo a la sensación festiva y tribal de muchas de sus composiciones.



**Instrumentos de Cuerda Medieval:** Aunque las gaitas son el foco principal, en algunas composiciones, Corvus Corax ha incorporado instrumentos de cuerda medieval como la lira o la zanfona para agregar texturas adicionales.

**Voces y Coros:** Además de los instrumentos, las voces juegan un papel crucial en la música de Corvus Corax. A menudo, se incorporan coros, y han colaborado con vocalistas destacados para enriquecer sus composiciones.

El uso de esta amplia variedad de instrumentos contribuye a la singularidad del sonido de Corvus Corax, transportando a los oyentes a una experiencia musical que fusiona la antigüedad con la energía contemporánea.



  
Corvus Corax





YouTube

Emperador Oscuro

experiencia sonora

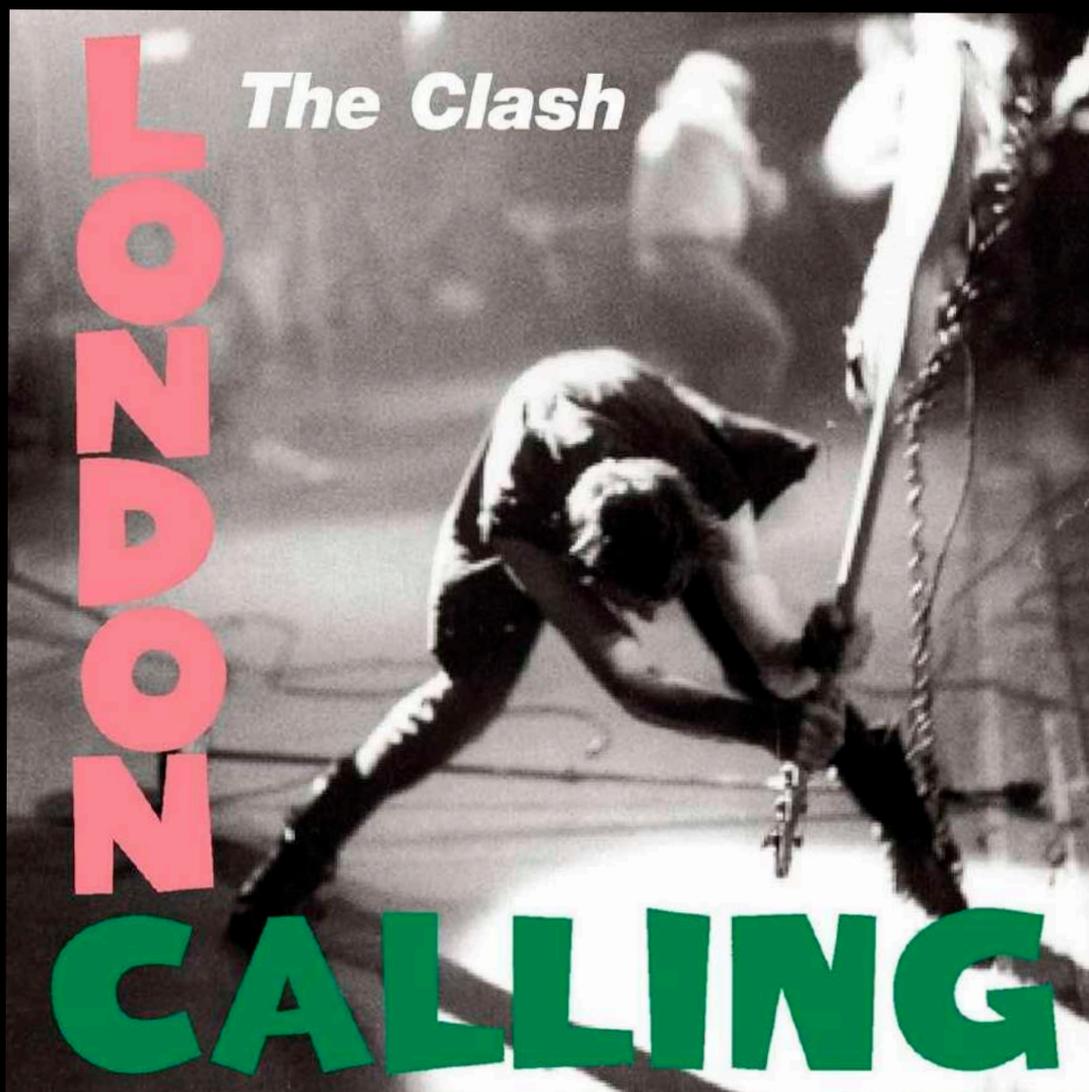
@emperador\_oscuro

**BREVES**

# ALBUM HISTORICO

**BLACK MERCH**

Este álbum, lanzado por The Clash en 1979, es un ícono del punk rock. "London Calling" fusiona el punk con elementos de reggae, ska y rockabilly, creando un sonido rebelde y ecléctico. Las letras sociales y políticas, combinadas con la energía cruda de la banda, hacen de este álbum una obra maestra que ha resistido la prueba del tiempo.





# Real El UNDER



FESTIVAL DE BRUJAS MEXICO  
PRESENTA



23 Y 24 DE MARZO

Real Under, Av División del Norte 3003 Coyoacán CDMX



@therealunder

EN NUESTRO  
PRÓXIMO NUMERO:  
**EDICIÓN ESPECIAL**

**CLANDESTINO**

*Desde los movimientos clandestinos que desafiaron las normas establecidas. Desde el punk hasta la resistencia artística exploramos historias ocultas y artistas que cambiaron el rumbo.*

MAGAZINE  
**Black Merch**

**¡Únete a Nuestra Comunidad Creativa!**

¿Tienes una pasión por el arte, la música, la literatura o la cultura underground? ¿Quieres ser parte de nuestra revista y compartir tu voz con el mundo? Estamos buscando colaboradores apasionados que deseen contribuir con sus ideas y talento a nuestra próxima edición.

[colaboraciones@blackmerch.site](mailto:colaboraciones@blackmerch.site)





**Black Merch**  
MAGAZINE